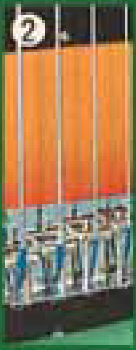
Guarantee

Fernandes Guarantees This Instrument
Against Faulty Workmanship
and Materials

FPB-60
¥60,000

FPB-65N
¥65,000

❶



❷

FPB-70
¥70,000

FPB-75N
¥75,000

❸

FPB-90
¥90,000

FPB-95N
¥95,000

❹

FPB-60, 65N

現在ロックのベースでは中心的なもので、マイク、ヴォリュームコントロール、トーンコントロールとシンプルではあるが、そこから引き出される音は太く重く伸びのある非常にハードなサウンドで、ロックの為に生まれて来た様なベースです。
フェルナンデスではそれに、よりパワフルかつヘビーな面とフィニッシュの良さを付加させ、非常に完成されたロック用のベースとしてつくり上げています。
ネックはメイプルワンピースネックとローズ指板が有ります。

FPB-70, 75N

このモデルは、現在のプレシジョンベースの形状が確立されてからの1957年頃のオールドモデルをフルコピーしたものです。
ネックサイドのバインディングはなく、ポジションマークはドットで、ネックはフェルナンデスの技術がほこる狂いの少ないメイプルワンピースネックとローズ指板になっています。狂いをきわめて少なくする為に一貫した品質管理のもとでシーズニングを施し、生産行程においても、シーズニング状態と同じ条件のもとで作られるという完璧な工作行程を経ています。ボディー材にはシルバーハートの単板2～3ピースを使用しています。

FPB-90, 95N

この機種のトータルバランスの良さは、シルバーハート材の特性と、ボディーの完全一枚板の音の伝達性の良さが合いまって確立された音となっています。
ネックの完全ワンピース等の精密な木材加工電気関係においてのノイズをカットする工夫等、見えないあらゆる所に最新の技術が施されています。
ミュージシャンの表現したい音を忠実に生み出します。これがフェルナンデスの最大の目標となっています。塗装においても塗装技術者の感覚によって一本一本個性のある塗装法が施され、満足のゆくものになっています。

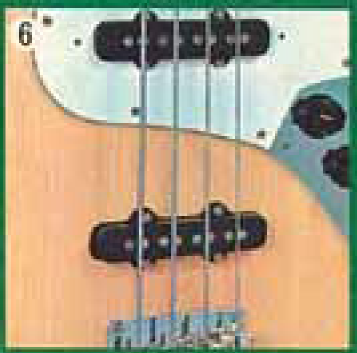
シルバーハート材について

西アフリカのアイボリーコースト（象牙海岸）等を原産地とする広葉樹で、"銀の心"と名付けられたこの樹は、全体に淡黄白色であるが、その名の示す様に白銀光沢を呈し、時として虎斑（タイガーマークの様なもの）の現われる事もある。堅牢で強固、粘靭性があるが軽く、その肌は精にして優美である。

* *

その様な特徴により、ギター材としては抜群のバランスを誇っており、これ以上のものはなかなか無いのではないかと思われます。
ギターの生命である音の伝達性は特にすぐれ、フェルナンデスサウンドの大きな要素ともなっております。
それと、このシルバーハート材は狂い（木材の動き）が著しく少ないことでも有名で、適度な重量バランスで非常に演奏がイージーにおこなうことができ、申し分のないものと思われます。

❶パワフルで、ヘビーなサウンドを生み出すスプリットピックアップ
❷正確な音程が得られる可動ブリッジ
❸シンプルで機能的なコントローラ
❹すっきりしたイメージのヘッドデザイン



FJB-65, 70N

ジャズベースタイプの最大の特徴は2マイクによる組み合わせで第1マイクのみ、第2マイクのみ、そして第1マイク、第2マイクの組み合わせと大きく分けて3種類の音が選べます。
各マイクごとにヴォリュームコントロールが付いているので微妙なニュアンスをもつサウンドがセッティング出来ます。
トーンコントロールは両方のマイクに一緒にきく様になっています。
この様な特徴をさらに引き上げる為に最大の決め手となるボディーには、よくシーズニングされ、目合わせされた3ピースの単板材を使用しています。

FJB-80, 85N

このモデルは1957年前後のオールドをフルコピーしたもので、ネックはローズ指板及びメイプルワンピースネック、ポジションマークはドットでサイドバインディングなしのスインネックを採用したシンプルなものになっています。
ボディーは2〜3ピースのシルバーハート材を使用。このシルバーハート材は現在ソリッドギター材の中で最高級にランクされるもので導管が細く、狂いが非常に少ない安定した品質が特徴になっています。

FJB-100, 105N

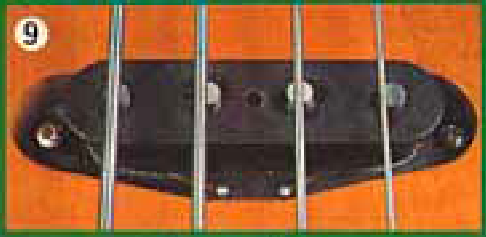
FJBシリーズの最高級品100、105Nはボディー材にシルバーハートの完全ワンピース材を使用しています。
それと特注仕様のまろやかな音でせまるマホガニー材使用のものとが有ります。
ポジションマークは天然の貝を使用し、形はスクエアータイプになっており、指板はローズ指板とメイプルワンピースネックカットの2種類が用いられてサイドバインディングがほどこされています。
また、ボディー材における完全ワンピースは原木から取れる数も非常に限られていますので、希少価値となっています。

カラー

FPB-60、FJB-70にはイエローサンバースト(YS)、クリームホワイト(CH)、ブラック(BL)、アイボリー(I)、ブラックサンバースト(BKS)、ブラウンサンバースト(BS)などのカラーがあります。FPB-70、FJB-80はカラー名に新開発塗装法のVが付きます。V塗装法はFPB-70・及びFJB-80のみとなります。
FPB-90、FJB-100はカラー名に新開発塗装法のVOが付きます。VO塗装法はFPB-90、及びFJB-100のみとなります。

⑤2つのボリュームコントロールミキシングにより、ジャンルを問わないサウンドが生み出せます。
⑥弦の振動を確実にとらえるデュアルポールピースピックアップ
⑦新開発の高性能バックラッシュレスヘッドマシーン
⑧ガッチリしたディタッチャブル4点止め

FPB-60SS
¥60,000



FPB-70FL
¥70,000

FJB-80FL
¥80,000

FPBO-75
¥75,000

FJB-1
¥12,000

FZ-2
¥25,000

FPB-60SS

FPB-60のショートスケールモデルで、非常に弾きやすくなっています。
女性の方や、現行のモデルではちょっとフレット間がひろくて弾きにくいという人の為に製作いたしました。それ以外にも早いフレーズを弾く時にも威力を発揮します。

FPB-70FL, FPB-80FL

フレットレスベースはあなたの演奏技術センスを最高に引き出せるベースギターです。
サイドポジションマークは弾きやすい様に、正確な音程の位置に付けられています。
他の仕様は、FPB-70及びFJB-80と同じになっています。あなたのセンスにより完璧なベースサウンドをものにして下さい。

FPBO-75

プレシジョンベースタイプが作られた一番最初のモデルで、今のモデルの様にまるみがなく、少しかたい感じのカットになっています。
マイクのシングルコイルタイプも特徴の一つで、ヘッドは今現在あるテレキャスベースモデルと同じ形状になっています。
そして現在のプレシジョンベースは、ブリッジテールピースによって弦を止めています。
このモデルはボディーの裏から弦を止める方法で、オリジナルを実に再現しています。
この独特のサウンドをおためし下さい。
ボディー材にはシルバーハード2～3ピースと特注のマホガニー材とが有ります。
塗装はオールド風になっています。

ケース

フェルナンデスでは、FJBシリーズ、FPBシリーズ用の専用ケースを製作しております。
FJB-1はプレスによる一体成型の木製ケースで、レザーのふちどり糸は「ぬいこみ」になっています。価格は¥12,000です。
この他に、ツアーが多いプロ向けに、ジュラルミンケース（FZ-2）を用意してあります。トラックにつみ込んでも楽器が傷つく心配はありません。価格は¥25,000です。

⑨ベーシックサウンドを生み出すシングルコイルピックアップ(FPBO-75)
⑩シンプルで機能的なコントロール(FPBO-75)
⑪ベーシストの微妙なセンスを完璧に引き出すフレットレスネック(FJB-80FL)

	ボディー	ネック	ピックアップ	コントロール	糸巻	カラー
FPB-60、65N	セン3ピース	メイプルワンピース ローズ指板	デュアルポールピース スプリットタイプ	1ボリューム・コントロール 1トーン・コントロール	バックラッシュレス タイプ	YS、BL、CH、BKS、BS、I 65Nはナチュラルのみ
FPB-70、75N	シルバーハート 2～3ピース	〃	〃	〃	〃	VYS、VBS、VBKS 75Nはナチュラルのみ
FPB-90、95N	シルバーハート 完全ワンピース	〃	〃 ローノイズタイプ	〃 完全シールドタイプ	最高級バックラッシュレスタイプ	VOYS、VOBS、VOBKS 95Nはナチュラルのみ

	ボディー	ネック	ピックアップ	コントロール	糸巻	カラー
FJB-65、75N	セン3ピース	メイプルワンピース ローズ指板	デュアルポールピース JBタイプ	2ボリューム・コントロール 1トーン・コントロール	バックラッシュレス タイプ	YS、BL、CH、BKS、BS、I 75Nはナチュラルのみ
FJB-80、85N	シルバーハート 2～3ピース	〃	〃	〃	〃	VYS、VBS、VBKS 85Nはナチュラルのみ
FJB-100、105N	シルバーハート 完全ワンピース	〃	〃 ローノイズタイプ	〃 完全シールドタイプ	最高級バックラッシュレスタイプ	VOYS、VOBS、VOBKS 105Nはナチュラルのみ

★品質向上のため、予告なく仕様及び価格の変更をする場合があります。

㈱フェルナンデス本社〒166東京都新宿区下落合2-14-26 tel 03(950)8141㈹大阪支店〒531大阪市大淀区中津南通4-8-5 tel 06(458)2245㈹
フェルナンデス技術室 tel 03(950)1281…アフターに関する相談はお気軽にどうぞ。